

AMAZONE

CARREFOUR DE L'ÉGALITÉ DE GENRE

KRUISPUNT GENDERGELIJKHEID

WOMEN
UNITE

RAPPORT ANNUEL 2020

JAARVERSLAG 2020



vzw AMAZONE asbl



vzw **AMAZONE** asbl

TABLE DES MATIÈRES

<u>Mot de la Présidente</u>	p.3
<u>Introduction</u>	p.4
<u>A/ Amazone 25 : 2020, une année de fête pour Amazone</u>	p.5
<u>B/ La Maison Amazone</u>	p.7
1. Les associations habitantes	p.8
2. L'équipe	p.9
3. Le bâtiment	p.10
<u>C/ Le Centre d'information et de Communication</u>	p.11
1. Présentation	p.12
2. Fonctionnement	p.12
3. Gel du défrichage de la collection du Centre de Documentation d'Amazone	p.13
4. Alimentation de notre base de données "Associations"	p.13
5. Ajouts à notre catalogue	p.14
6. Covid-19 : travailler différemment avec et pour notre public	p.15
7. Un nouveau élan dans notre activité bibliographique	p.15

D/ Engagements et partenariats **p.16**

- 1. Projets initiés par Amazone** **p.17**
 - Female Symbols p.17
 - Artificial Intelligence and Bias p.18
- 2. Partneriats et réseaux** **p.19**
 - Zorrola p.20
 - MOOC Entreprise p.20
 - Passa Porta p.21
 - Autres partenariats, conseils d'avis, réseaux... p.21

E/ Le Centre de Congrès et le Restaurant **p.22**

Annexes **p.24**

- **Quelques chiffres** **p.25**
- **Les associations habitantes** **p.27**
 - Associations permanentes p.27
 - Bureaux partagés p.28
 - Boîtes postales p.28
- **Le Conseil d'Administration** **p.29**
- **L'Assemblée Générale** **p.29**
- **L'organigramme** **p.30**

MOT DE LA PRÉSIDENTE

A Amazone, nous avons eu une année mouvementée. Pourtant, l'année 2020 avait bien commencé. Le restaurant social et le centre de congrès ont pu générer plus de 50% de revenus supplémentaires en janvier et février par rapport à l'année précédente. Cela a été possible grâce au changement d'une partie de l'équipe, à un changement d'approche avec plus de bio et grâce à quelques investissements dans la cuisine. Malheureusement, en mars, le coronavirus a mis un frein à ce succès.

Le personnel a été en grande partie mis au chômage temporaire, le bâtiment a été fermé pendant quelques semaines et toutes les organisations habitantes, ainsi que l'équipe d'Amazone, ont appris à télétravailler, à faire des zooms et surtout à régler beaucoup de choses à distance.

Petit à petit, l'accès au bâtiment a pu être rétabli et, en septembre, nous avons pu ouvrir à nouveau avec des masques et d'autres mesures sanitaires. Juste à temps pour célébrer notre 25e anniversaire dans un format modifié, et pour poursuivre nos journées d'étude "Female Symbols and Urban Space" et "Artificial Intelligence and Bias", avant de devoir fermer le restaurant à la mi-octobre pour le reste de l'année en raison de la deuxième vague de corona.

En décembre, nous avons pu lancer notre service de vente à emporter afin que le restaurant puisse également générer des revenus supplémentaires à l'avenir. La livraison à domicile par Proxideal est également possible pour les livraisons à Bruxelles.

Au milieu de tous ces défis, nous avons pu accueillir Anick Xhrouet comme nouvelle directrice. Elle apporte une riche expérience en matière de gestion générale et dans le secteur culturel. Cet été a eu lieu la première coopération avec Passa Porta à l'occasion d'un événement au cours duquel la littérature féministe a été lue et discutée dans notre jardin, en tenant compte de la distance d'un mètre et demi entre les participant.e.s.

Amazone a rédigé un nouveau plan d'action stratégique pour les années à venir, axé sur ses services aux organisations féministes de la maison, le développement de son centre de congrès, l'évolution des services du centre de documentation, ses propres projets de développement de l'égalité de genre mais aussi le renforcement de ses propres actions. L'organisation élargit ainsi explicitement son orientation en tant que soutien aux organisations de femmes afin qu'elles n'aient pas à se préoccuper de l'infrastructure (bureaux ou salles de réunion) et puissent ainsi se concentrer pleinement sur leurs propres objectifs.

Le présent rapport offre une vision d'ensemble des différentes réalisations d'Amazone dans ce contexte.

Valérie Tanghe
Présidente d'Amazone



INTRODUCTION

Ma prise de fonction, le 01 mars, a débuté par une période de deux mois à temps partiel, période envisagée comme nécessaire à une transition harmonieuse entre mon emploi précédent et ce nouveau défi.

Amazone ayant été sans direction durant plusieurs mois, la Présidente, Valérie Tanghe a travaillé avec ténacité pour permettre à l'association de continuer son chemin. Je la remercie de sa très grande disponibilité, son aide est précieuse.

Enthousiaste et déterminée j'attendais impatientement le 01 mai, date à partir de laquelle Amazone prendrait toute la place dans mon agenda.

Premier confinement le 17 mars. Révolution, chambardement. Nouvelle réalité.

Surprenants débuts que de voir les bureaux et lieux de vie de la Maison Amazone, notre carrefour de l'égalité de genre, brusquement désertés.

Etranges débuts que de faire connaissance avec son équipe, son conseil d'administration et son assemblée générale de façon virtuelle.

Tristes débuts enfin que de devoir fermer le centre de Congrès ainsi que le restaurant d'insertion sociale et mettre au chômage pour force majeure 9 personnes sur les 15 membres du personnel.

Les mois ont passé et la fin n'est pas encore en vue.

Le contact social, les échanges humains sont réduits à leur plus simple expression. Le sentiment d'isolement et le manque de perspectives sont étouffants pour beaucoup d'entre nous. Le rôle d'une association telle qu'Amazone est d'autant plus nécessaire.

La crise sanitaire fragilise et exclut. Pour pouvoir continuer il ne faut pas se réinventer, il faut se retrouver.

Créer du lien, bâtir un espace où les synergies et la convivialité sont possibles est prioritaire.

Les moments que nous traversons mettent en exergue les dysfonctionnements d'une société assoupie dans un quotidien confortable.

Ce qui était alors invisible saute maintenant aux yeux. Les inégalités sont renforcées.

Les femmes, tantôt sublimées en tant qu'héroïnes de métiers dont on découvre enfin l'importance, tantôt exploitées, tantôt mises de côté et privées de revenus, ont été piégées par la crise sanitaire.

Quoi de plus normal qu'une couturière qui travaille bénévolement à la fabrication de masques en période d'urgence sanitaire ? Quoi de plus normal que l'écrasante majorité des personnes à effectuer le travail de soin gratuit, mal payé ou précaire, soit des femmes, propulsées au front de cette crise ?

Sans parler du périlleux exercice de jonglage une vie professionnelle nouveau style et une vie familiale totalement bouleversée.

Les épaules des femmes sont solides, mais à quel prix. La charge mentale supplémentaire n'a pas encore été mesurée.

Nous devons rester sur le pont et avancer dans la tempête. Le monde d'après sera fait d'égalité.

Anick Xhrouet
Directrice



A/ AMAZONE 25

Amazone 25 : 2020, une année de fête pour Amazone

Amazone asbl a été fondée en 1995 dans la foulée de la Quatrième Conférence mondiale sur les femmes à Pékin avec l'objectif d'être la maison d'accueil des mouvements de femmes en Belgique francophone et néerlandophone.

2020 était donc l'année de la célébration de ses 25 ans d'existence, année de fête pour Amazone elle-même et pour toutes les associations situées au 10 rue du Méridien.

Les festivités ont été lancées le 08 janvier par un dîner de Nouvel année en présence de personnalités du monde de l'égalité de genre et des représentantes des mouvements de femmes et ont trouvé leur point culminant le 26 septembre, lors d'un événement qui, Corona oblige, n'a pu accueillir qu'un nombre limité de participant.e.s.

Amazone a voulu célébrer à cette occasion la nouvelle génération de féministes en lançant un appel aux nominations en destination des femmes et des jeunes filles qui font bouger la société et les mentalités par leur engagement, leur talent, leurs compétences...

Les noms de 29 jeunes femmes et initiatives remarquables nous ont été adressés, toutes déterminées à bâtir un avenir plus égalitaire en Belgique.

Le choix du jury s'est porté sur 5 lauréates: le Collectif Imazi-Reine, Lola Mansour, Ayke Gubbels, Alexe Poukine et Elien Spillebeen.

Nous les avons mises à l'honneur lors de la journée d'anniversaire et également à travers des vidéos portraits ainsi que des photographies en partenariat avec la photographe Nafissa Yaouba. Leurs portraits seront intégrés par la suite dans une exposition conçue par la photographe. Nous avons été très honorées d'accueillir parmi nous en cette journée notre fondatrice, Madame la Ministre d'Etat et Fondatrice d'Amazone, Miet Smet.

Madame Nathalie Muylle, Ministre de l'Egalité des chances et Madame Isabelle Durant, ancienne ministre et membre du Parlement Européen, co-fondatrice du Fonds des Amies d'Amazone, ne pouvant être présentes, nous ont fait parvenir une vidéo pour l'occasion.

Vidéo YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=TOuK2bHm-sI>



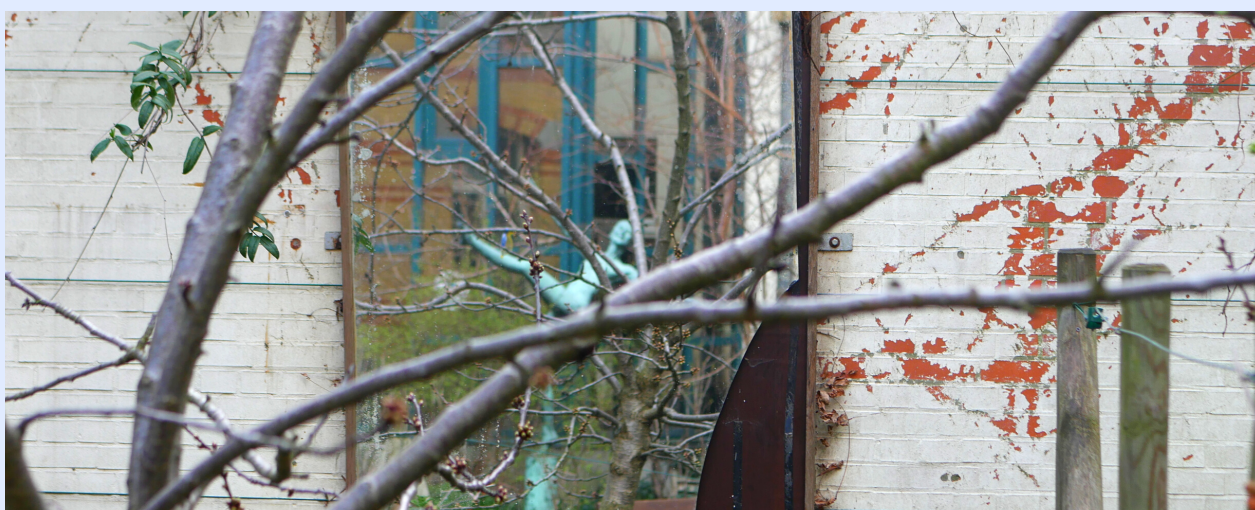
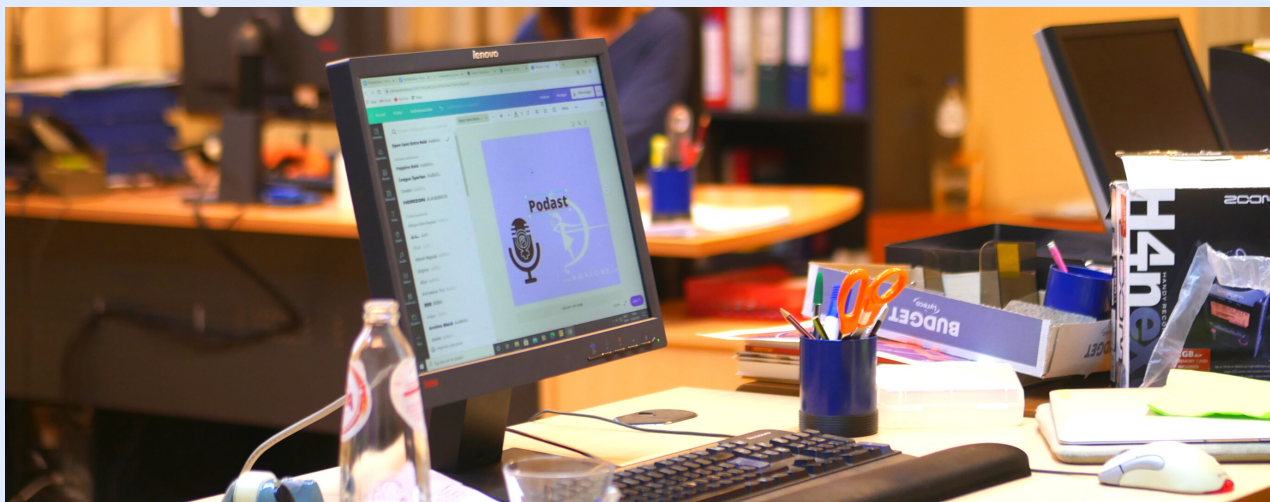


Portraits des lauréates, réalisés par la photographe Nafissa Yaouba à l'occasion des 25 ans d'Amazone. (Women We Share asbl)

Retrouvez son travail ici :

<https://www.nafiyaofemmephotographe.be/femmes-artistes>

B/ LA MAISON AMAZONE



1. Les associations habitantes



L'année des 25 ans d'Amazone avait été donc été pensée comme une année riche d'échanges et de partage. Or, à la mi-mars, le pays a été placé sous lock-down et nous avons dû faire face à une situation totalement inédite.

La communication avec les associations habitantes est devenue une priorité. Afin de les informer au mieux, des courriels contenant des informations importantes sur les nouveaux fonctionnements leur ont été régulièrement adressés.

Le télétravail rendu obligatoire, nous avons maintenu une permanence bi-hebdomadaire, permettant ainsi aux associations de continuer à travailler, au moment où la plupart d'entre-elles étaient en train de clôturer leurs exercices annuels et d'effectuer le travail de justification des subventions allouées. Le centre de congrès et le restaurant d'insertion sociale ont fermé leurs portes durant de nombreux mois, Amazone n'a pu héberger plus aucune réunion ou activité des habitantes.

La vie a repris quelque peu à la fin de l'été, nous permettant malgré tout de fêter nos 25 ans, selon un format mêlant le virtuel à un événement dispersé au sein de toute la Maison Amazone et, grâce à cela, respectueux des mesures sanitaires.

Lors de cette journée, c'est tout naturellement que les associations habitantes ont été mises en avant, elles sont et font la Maison Amazone.

Nous avons organisé une mini exposition d'affiches des associations habitantes, et avons également réalisé une grande affiche reprenant tous les noms des associations ayant résidé dans la Maison Amazone depuis 1995, qui trône désormais fièrement dans le hall d'entrée. Des capsules vidéos sur l'avenir du féminisme ont été réalisées grâce au Vrouwenraad et au CFFB.

A l'automne, profitant d'une ouverture dans les mesures sanitaires, nous avons également pu visiter avec les collaboratrices de quelques associations l'exposition Female symbols and urban space, visite guidée par le curateur de cette exposition ainsi que la responsable du projet.

L'injonction au télétravail reprenant au mois d'octobre, nous avons cette fois organisé l'équipe autrement et avons pu garantir une ouverture quotidienne du bâtiment, proposant ainsi aux associations une utilisation optimale des espaces et services mis à leur disposition. Aucune rencontre collective avec les associations n'ayant pu avoir lieu, nous prévoyons de faire un événement de retrouvailles au début de l'été 2021.

Il est à noter cependant que malgré cette année perturbée, Amazone a reçu quelques demandes d'associations désireuses d'être hébergées soit physiquement soit via une boîte postale. Deux associations déjà présentes ont quant à elles souhaité obtenir des bureaux supplémentaires. Faute de place, aucune des nouvelles demandes d'occupation d'espace n'a pu aboutir.

L'Union des Femmes Africaines a pu néanmoins réintégrer le bureau qu'elle avait quitté il y a près de deux années.

2. L'équipe



La structure de l'équipe d'Amazone est relativement complexe.

Nous travaillons avec une mosaïque de personnes aux statuts divers. L'équipe permanente est constituée d'employé.e.s et d'ouvrier.e.s émargeant à deux commissions paritaires différentes (329.03 et 302) ainsi que de personnes sous statut ACS d'insertion et d'autres qui émargent au CPAS.

Dans le cadre du Centre de Congrès et du restaurant d'insertion sociale nous accompagnons dans leur parcours de réinsertion professionnelle des personnes fragilisées socialement en leur offrant un à deux ans de contrat maximum. Ces rotations d'équipe compliquent l'organisation du travail, mais cette prise de responsabilité sociétale nous semble totalement en phase avec le projet militant de notre association. Pour ce faire, nous avons signé avec la Région de Bruxelles-Capitale, une convention-cadre définissant notre mission et sa compensation financière, de janvier 2020 à décembre 2024.

En ce qui concerne l'équipe inscrite au registre du personnel, tant l'équipe de fonctionnement et du centre de congrès que celle du restaurant ont subi de profondes modifications au cours de ces deux dernières années.

Au cours de l'année 2019, 8 employé.e.s ont quitté l'association et seul.e.s 4 d'entre eux ont été remplacé.e.s.

L'année 2020 a donc commencé avec, sur les 9 personnes composant l'équipe fixe, 4 fraîchement engagées : l'aide comptable, la responsable du centre de congrès, la responsable des ressources humaines ainsi que le chef du restaurant.

L'une des trois collaboratrices du centre de documentation a quitté Amazone en mai 2020, pour donner une nouvelle orientation à sa vie professionnelle. .

Nous avons proposé à l'étudiante en Master en Sciences Politiques qui effectuait un stage à Amazone de reprendre le poste, afin d'assurer la continuité des projets en cours.

L'arrivée de la nouvelle directrice, en mars 2020, a coïncidé avec une longue absence de la responsable des ressources humaines. Un contrat de remplacement a été mis en place à partir du mois de mai, et le congé s'est prolongé jusqu'à une reprise à temps partiel au début 2021.

La crise sanitaire ayant tout bouleversé, nous avons été contraint.e.s de mettre l'équipe du restaurant en chômage pour force majeure durant la plus grande période de l'année. Cela fut également le cas d'une petite partie du personnel du centre de lors du premier lock down du mois de mars.

Tous ces événements auraient dû suffire à rendre le travail de gestion du personnel particulièrement riche en 2020 mais nous avons dû également répondre à une inspection sociale portant sur les 5 exercices précédents.

La stabilité de fonctionnement semble à présent assurée, l'avenir sanitaire, malheureusement encore incertain, s'éclaircit peu à peu et nous attendons avec impatience de pouvoir reprendre l'ensemble de nos activités.

3. Le bâtiment

La « maison » Amazone est installée dans deux bâtiments ouverts sur un petit parc et potager intérieurs qui nous offrent un cadre de travail fantastique en plein cœur de Bruxelles, à un jet de pierre du Botanique. Dans ces espaces nous hébergeons des associations de femmes qui en font la demande et nous nous efforçons de leur offrir un contexte de travail harmonieux leur permettant de déployer leurs activités.

Ce spacieux complexe regroupe 27 bureaux, 3 bibliothèques (Amazone, Université des Femmes, CARHIF), 5 salles de réunion, 2 salles de restaurant, une zone de rencontre pour le personnel de toutes les associations y travaillant ainsi qu'un jardin intérieur de 520 mètres carrés.

Avec des moyens humains et financiers réduits Amazone tente de tirer profit au maximum de ces espaces mis à disposition par un contrat de location entre l'IEHF et la Régie des bâtiments.

Le travail de gestion et d'entretien des équipements est considérable, certaines interventions deviennent urgentes.

Nous avons entamé une réflexion visant à améliorer le fonctionnement tripartite entre la Régie des Bâtiments, propriétaire des lieux, l'Institut pour l'Égalité des Femmes et des Hommes, locataire et Amazone, l'utilisateur.

L'entretien de la Maison Amazone reste une question délicate, la communication avec la Régie est parfois difficile. Le bâtiment connaît depuis des années plusieurs problèmes qui n'ont pas été résolus à ce jour. Par exemple, l'ascenseur du bâtiment B est hors-service depuis fin 2018 malgré plusieurs courriels et réunions avec la Régie et Schindler. Une intervention visant à éradiquer les derniers points de mérules vient d'être programmée pour l'été 2022. Mais heureusement, en cas de problème urgent, nous pouvons malgré tout compter sur une rapide intervention de la part de la Régie des bâtiments.



À la mi-mars, par exemple, une pompe à eau cassée a été remplacée in extremis. Depuis novembre, Amazone dispose à nouveau d'un gestionnaire de dossier permanent à la Régie. Cela harmonisera sans aucun doute la collaboration et la communication au cours de la nouvelle année.

L'année s'est terminée par la signature d'un contrat de maintenance avec Electro80 pour assurer l'entretien semestriel de la cabine haute tension. D'autres travaux d'entretien ont dû être reportés à 2022 suite à la crise sanitaire.

Les longs mois de fermeture ont été mis à profit pour renforcer le système du WIFI, qui était défaillant dans certaines salles. Nous avons travaillé avec Fabrik, un centre de production artisanal développant un programme de transition professionnelle, pour la réalisation ou la rénovation de mobilier d'accueil.

Nous avons utilisé ce temps en retrait pour jeter les bases d'un plan de rénovation des salles de congrès, plan global qui prévoit le changement des revêtements de sol, de nouvelles peintures et une remise en état de l'électricité dont la sécurité commence à poser question.

Mais le plus urgent est de faire entrer nos équipements techniques dans le 21^e siècle, par l'installation d'installations de projection et de diffusion correspondant aux besoins actuels.

Un plan global de rénovation du centre de congrès prévoyant des investissements étalés sur plusieurs années est en cours de finalisation.

C/ CENTRE D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION

Le centre de documentation dans des conditions nouvelles et en période de lockdown : le nouvel enjeu de notre activité documentaire

En 2020, le changement de conditions a eu un impact sur le fonctionnement du Centre de documentation.

Tous les travailleur.euse.s de la communication ont quitté Amazone et l'équipe du centre de documentation a subi des changements radicaux de personnel : Virginie Tumelaire, qui a été une collègue très appréciée pendant quatorze ans en tant que documentaliste francophone, a quitté Amazone pour un autre défi et a été remplacée par Anna Francoz à partir du mois de juin.

Katrien Heulsen renforce les activités bibliographiques du centre de documentation depuis un certain temps déjà dans un régime de travail à 30% et Inge Van der Stighelen travaille à 80% en tant qu'ancienne. Le centre de documentation lui-même a été "physiquement" fermé au printemps et à l'automne et, en raison des circonstances de la Covid-19, a fonctionné en ligne et à distance pendant cette période.



1. PRÉSENTATION

Faire connaître le féminisme au grand public et communiquer sur l'évolution actuelle de la politique en matière de genre était une tâche traditionnellement assumée par le centre de documentation d'Amazone.

L'essor des réseaux sociaux et l'importance croissante d'une présence professionnelle en ligne ont poussé Amazone, en 2013, à mettre en place un service de communication spécialisé.

En raison d'un changement de personnel, le Centre de documentation d'Amazone a repris cette tâche importante en 2020.

Les employé.e.s ont repoussé leurs limites et aiguisé leurs compétences en se familiarisant à de nouveaux outils en ligne tels que "Canva" ou "Mailchimp". Puis vint le confinement avec quelques conséquences pour le Centre de documentation, tant au niveau du personnel que du fonctionnement.

Il y a eu des opportunités insoupçonnées mais également des inconvénients inattendus, mais dans l'ensemble, le résultat est tout à fait positif, car beaucoup de travail a été accompli.

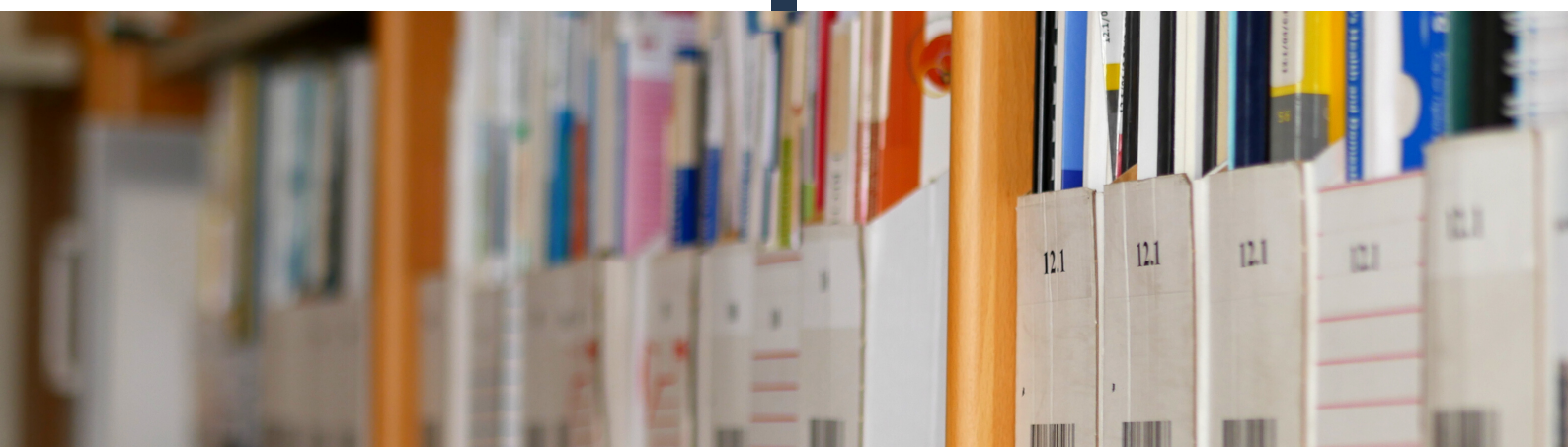
2. FONCTIONNEMENT

Le centre de documentation lui-même est resté physiquement fermé au printemps et en automne, et n'a fonctionné qu'en ligne pendant toute la période de confinement. Suite aux mesures liées à la Covid-19, les employées du centre de documentation d'Amazone sont passées en douceur au télétravail. Grâce au logiciel de bibliothèque "Brocade" de Cipal-Schaubroeck (2016), la saisie des données est désormais également possible à distance.

Les employées ont enrichi le site web d'Amazone avec 31 d'articles et ont alimenté les canaux de médias sociaux (Facebook, Instagram et LinkedIn) avec 456 nouvelles publications.

Les habitantes ont reçu 11 mises à jour d'Amazone contenant des informations sur la situation interne de la Maison Amazone et les presque 1000 abonnés d'"Amazonews" ont reçu 13 newsletters en ligne, liées ou non à la célébration du 25e anniversaire d'Amazone ou à des projets en cours.

Et ceci n'est qu'une vue d'ensemble.



3. GEL DU DÉFRICHEMENT DE LA COLLECTION DU CENTRE DE DOCUMENTATION D'AMAZONE

De temps en temps, un centre de documentation tel que celui d'Amazone a besoin d'être rangé et mis en ordre : les doublons et les dons doivent être vérifiés régulièrement, supprimés et/ou mis à jour si nécessaire.

Même avec la croissance de la collection en ligne, grâce à laquelle presque toutes les publications du catalogue sont maintenant disponibles à la consultation numérique et en texte intégral, un brassage régulier et professionnel est toujours nécessaire. Le contrôle de la spécificité et de l'évaluation de la durée de conservation est primordial. Une présence physique est également importante.

Toutefois, après un premier démarrage, ce processus de tri et de vérification, qui était prévu pour 2020, a dû être arrêté. Mais pas d'inquiétude. Sur les 19 rubriques, 3 ont déjà pu être contrôlées. Les dons de l'Institut pour l'égalité des femmes et des hommes ont également été traités. Nous nous projetons déjà en 2021 et/ou 2022 pour affiner l'accessibilité et les possibilités d'utilisation de notre belle collection.

4. ALIMENTATION DE NOTRE BASE DE DONNÉES ASSOCIATIONS

Dans la base de données "**Organisations pour l'égalité de genre**", les données des institutions gouvernementales en Belgique, compétentes en matière d'égalité des genres, ont été mises à jour lorsque cela s'avérait nécessaire, et 60 nouvelles associations de femmes néerlandophones et francophones ont été ajoutées à un total de près de 800 organisations, dont une soixantaine sont des institutions gouvernementales.

Ces dernières permettent d'avoir un aperçu des mécanismes institutionnels et des acteurs de l'égalité des sexes à tous les niveaux administratifs en Belgique. Les services exécutifs, législatifs et administratifs ainsi que les conseils consultatifs y sont inclus.

En outre, nous disposons désormais d'un éventail remarquablement large et continuellement renouvelé d'associations, de groupes et d'initiatives issus de la société civile et du monde universitaire. Chaque élément contient des données d'adresse, des coordonnées géographiques, le numéro d'entreprise et des métadonnées qui facilitent les recherches. Tous les acteur.trice.s peuvent compter sur le soutien d'Amazone.



5. AJOUTS À NOTRE CATALOGUE

En 2020, notre **littérature dite "grise"** (rapports et documents d'organismes officiels) a augmenté de 150 articles, tant dans le fichier catalogue que dans la collection en ligne.

Traditionnellement, nous recherchons principalement des notes politiques, des études subventionnées par l'Institut pour l'égalité des femmes et des hommes et d'autres autorités, des rapports, des conseils, des dossiers de contenu et des dossiers de revendications du mouvement des femmes.

Ainsi, la sélection de l'année 2020 était axée sur le thème "**Genre et Covid-19**". Les publications proviennent ou sont subventionnées par les autorités belges, européennes et internationales ou sont réalisées par des associations de femmes et des organisations de la société civile. Ils peuvent être trouvés dans le **catalogue Amazone** grâce au mot-clé "Covid-19".

Le **catalogue** répond aux normes bibliothécaires, chaque article comporte des mots-clés pour faciliter la recherche et un lien mène généralement à la version en ligne de la publication.

Le tout donne une visibilité à l'expertise des associations de femmes et des acteurs de l'égalité de genre en Belgique et assure également une conservation centralisée. Le traitement documentaire donne aux associations de femmes un coup de pouce pour soigner leur production, afin qu'elles se distinguent et génèrent un impact.

Grâce à notre partenariat avec la bibliothèque électronique (**e-library**) de l'Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes, nous garantissons en outre, avec le Centre de documentation d'Amazone, le flux de leurs contributions au niveau européen.



6. COVID-19 : TRAVAILLER DIFFÉREMMENT AVEC ET POUR NOTRE PUBLIC

Il est évident que la Covid-19 a également eu un impact sur l'échange avec le public, qui fréquente le centre de documentation d'Amazone "en direct". En 2020, le nombre de demandes d'informations avait d'abord atteint le niveau de l'année précédente avec un nombre de 35 demandes avant avril et puis, ce nombre a stagné pour arriver à un total de 43 demandes (contre 105 en 2019).

Sur le plan des thématiques, cependant, nous n'avons pas constaté de changements majeurs.

Ce qui est frappant, c'est l'intérêt continu pour les thèmes "genre et espace public" et "genre et mobilité", autour desquels Amazone a mené un projet approfondi en 2016.

Les autres questions portaient sur le gender mainstreaming, le gender budgeting, la législation sur l'égalité des sexes, la violence sexiste, l'impact de la pensée de droite sur l'égalité des sexes. Ces questions ont été posées par des étudiant.e.s, des personnes issues du mouvement des femmes et de la société civile, des acteur.trice.s institutionnel.le.s de l'égalité de genre et des journalistes. Le nombre de visites et de présentations du concept d'Amazone à des délégations nationales et étrangères, a également connu une baisse assez importante en cette année Corona.

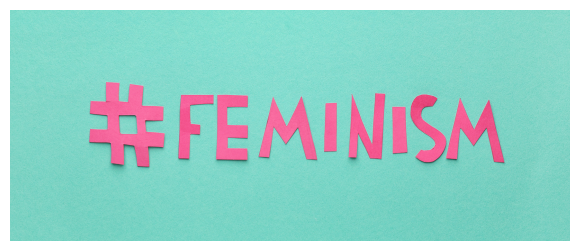
Au début du printemps, nous avons pu accueillir une délégation de la Femma en présence de Brigitte Grouwels, ancienne secrétaire d'Etat à l'égalité des chances à Bruxelles.

7. UN NOUVEL ÉLAN DANS NOTRE ACTIVITÉ BIBLIOGRAPHIQUE

Une réduction du travail orienté vers le public a été compensée par un accent renouvelé sur la composition et la publication de **bibliographies** consultables en ligne, liées au travail mené sur des projets et réalisées sous la direction et/ou par les documentalistes.

Deux exemples illustrent cette démarche : le projet **Mooc Entreprise** et le projet **Female symbols and Urban Spaces**.

Nous les expliquerons au chapitre D (engagements et partenariats).

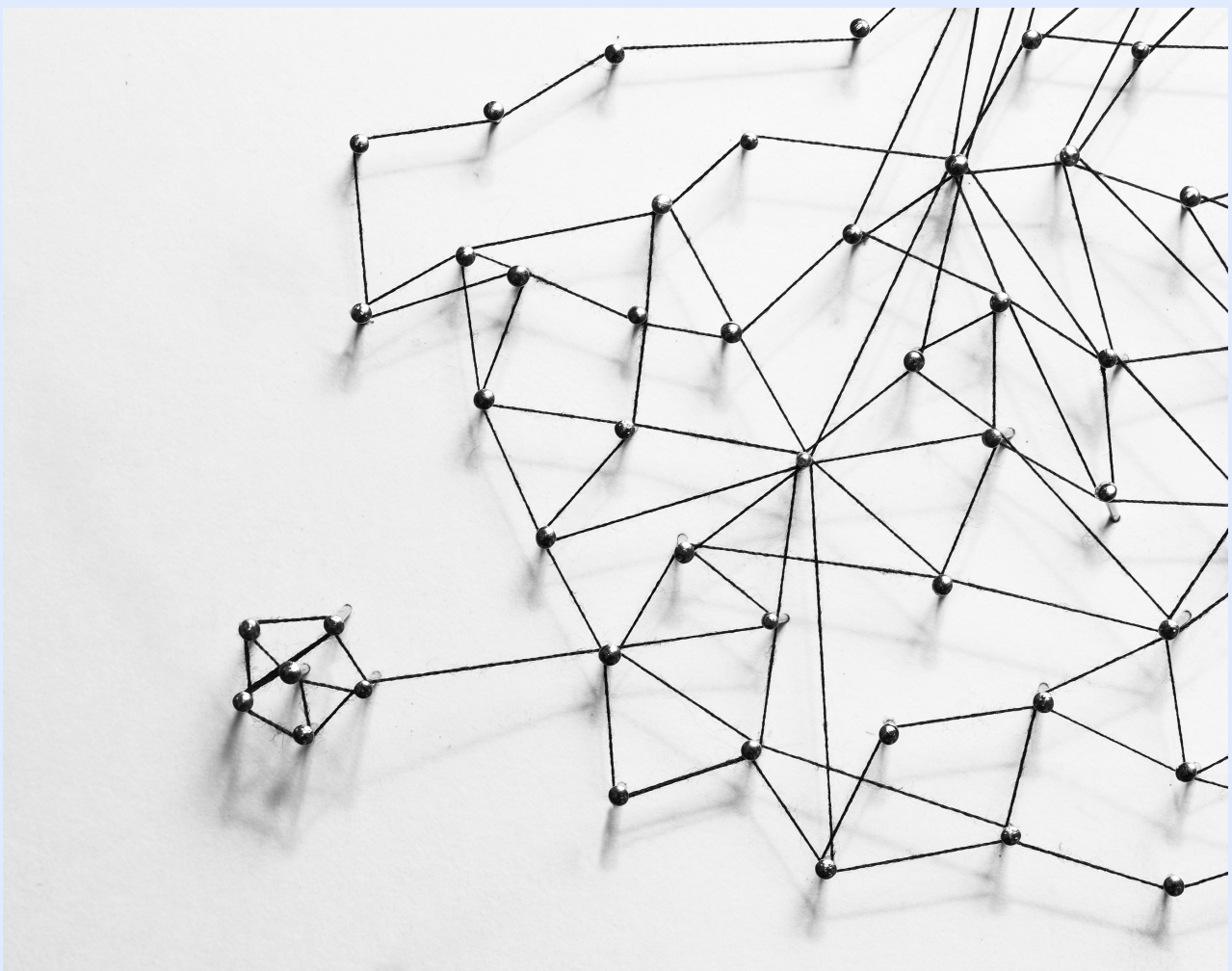


D/ ENGAGEMENTS ET PARTENARIATS

Amazone a à cœur d'initier des projets visant à promouvoir l'égalité de genre et le développement du féminisme.

Ces activités contribuent au développement de l'association et jouent un rôle primordial dans sa reconnaissance comme acteur clef de l'égalité de genre.

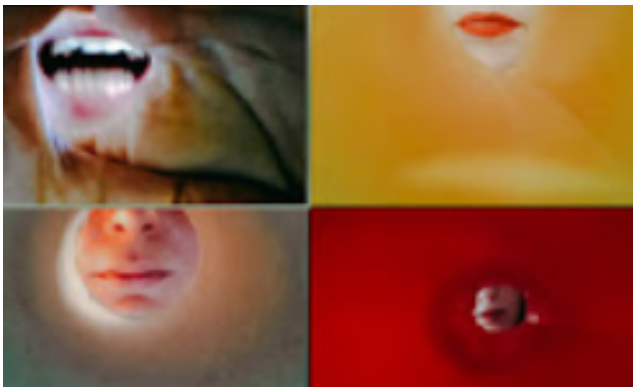
Quelques exemples.



1. Projets initiés par Amazone

FEMALE SYMBOLS

Pour plus de symbolisme féminin dans l'espace public: bibliographie, journée d'étude (17/09) & exposition du 17/09 au 31/01/2021.



ODC Ensemble - Traces of Antigone

L'espace public (urbain) appartient aux femmes autant qu'aux hommes. Mais les femmes s'y sentent-elles aussi les bienvenues ?

En 2020, le Centre de documentation Amazone a réalisé un projet exceptionnel en trois volets autour de ce thème avec le soutien d'equal.brussels.

Le résultat : un partenariat sans précédent avec le monde artistique et avec des universitaires qui ont donné vie au thème de la "diversité (de genre) dans l'espace public" de manière plus approfondie.

Il contient une bibliographie, une journée d'étude (17/09) et une exposition (17/09 au 31/01/2021).

Le projet a été réalisé dans des circonstances difficiles. La Covid-19 a fait que la responsable a dû donner forme au projet dans un isolement de taille.

Mais grâce au numérique, nous avons eu de nouvelles perspectives.

Pour cette après-midi d'étude, Amazone a utilisé pour la première fois la méthode de participation virtuelle par streaming en direct, combinée à l'enregistrement numérique.

De cette façon, l'après-midi d'étude a pu être suivie en ligne et en temps réel. Extra : l'enregistrement peut être visionné à nouveau en ligne à tout moment sur de nombreux appareils.

L'utilisation de QR codes pour scanner les résultats du projet, le catalogue de l'exposition en ligne et les bibliographies était également une première.

Ces nouvelles méthodes de travail nous préparent à l'après-Covid-19!

Plus d'infos :

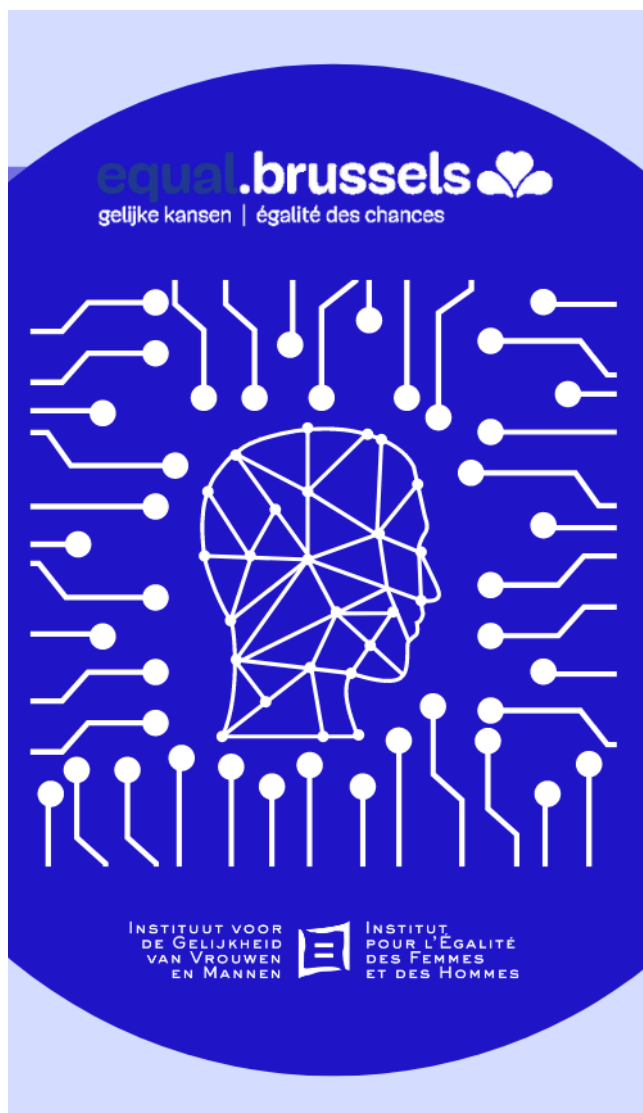
- ["Female symbols and urban space" : résultats du projet](#)
- **Bibliographie :**
 1. [corpus](#)
 2. [annexe 1](#) FR
 3. [annexe 1](#) NL
 4. [annexe 2](#)
- [Catalogue de l'exposition](#)
- [Après midi d'étude](#)

Accessibilité de l'exposition "Female Symbols and Urban Space"

Le projet ci-dessus nous a également permis de revoir l'accessibilité de la Maison Amazone et, grâce au soutien d'equal.brussels, de l'adapter à tous les visiteurs, quels que soient leurs besoins spécifiques en matière de mobilité. Une rampe à l'entrée permet un accès facile, la table de pique-nique dans le jardin peut accueillir deux fauteuils roulants (électriques) et le site web contient à présent plus d'informations sur l'emplacement et l'accessibilité.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND BIAS

**Une matinée d'étude
consacrée aux biais dans
l'intelligence artificielle
et aux risques de
renforcement des
inégalités sociales**



De nos choix de consommation à l'octroi d'un prêt bancaire en passant par la recherche d'un emploi, l'intelligence artificielle (AI) gouverne nos vies. Des algorithmes prédictifs aident même la justice américaine à évaluer le risque de récidive d'un détenu.

Conçue par des humains pour des humains, l'AI perfectionne sans cesse ses performances logicielles (machine learning) en apprenant à partir de données.

Cependant, des scientifiques tirent la sonnette d'alarme depuis plusieurs années. Les biais de traitement dans la conception algorithmique et dans la récolte des données rendent l'AI partielle, et tendent à décupler les discriminations ambiantes.

Couleur de peau, origine ethnique, genre, degré de qualification ou encore statut socio-économique... biaisent les systèmes et peuvent faire basculer rapidement les résultats du logiciel.

Les interventions de Christine Decaestecker, Laurens Naudts et Patrizia Zaroni, ont exposé la partialité des algorithmes et les effets pervers que cette situation engendre en renforçant les discriminations. Des pistes de solutions et des recommandations ont également été présentées, visant à la prise en compte de cette problématique tant dans la politique de lutte contre les discriminations que dans la politique de transition numérique.

Vidéo YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=XGPh2B7liio&feature=youtu.be>

2. Partenariats et réseaux

Contribuer à la circulation des idées féministes dans la société et augmenter les chances d'une véritable égalité de genre sont des missions statutaires d'Amazone.

Notre asbl tente d'atteindre cet objectif en concluant des partenariats avec le monde culturel et en faisant entendre sa voix dans les organismes politiques.

En outre, nous nous adressons au niveau européen par le biais de notre participation à des projets européens et, en tant que partenaire de la bibliothèque électronique de l'Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes, nous restons en contact avec les centres d'information et de documentation pour les femmes de tous les pays de l'UE et avec l'EIGE.

Et bien sûr, Amazone est présente lors des grandes journées du féminisme.

Quelques exemples.



ZORROLA

La formation de l'image des femmes et des hommes dans la publicité et la communication est importante, surtout à une époque où la culture de l'image est si dominante.

Zorolla, Centre d'expertise pour une publicité et une communication respectueuses du genre et de l'être humain, souhaite donc sensibiliser et informer à la fois sur **les effets néfastes** d'une publicité et d'une communication non respectueuses du genre et dégradantes et sur **les effets positifs et bénéfiques** des représentations respectueuses et non-dégradantes.

Le projet est une initiative de Corine Van Hellefont (Université d'Anvers, groupe de recherche Media, Beleid en Cultuur) en collaboration avec l'asbl Amazone carrefour de l'égalité de genre.

Zorolla s'appuie sur la recherche scientifique pour **fournir des informations, faciliter l'action et ainsi provoquer un changement positif pour tou.te.s.**

L'identité de genre est abordée, à côté de l'attention portée à l'expression de genre, l'orientation sexuelle, l'âge, le handicap, la couleur de peau et l'ethnicité.

En janvier 2020, Amazone a apporté sa contribution et le Centre de documentation s'est occupé de la **traduction française** de la version néerlandaise de zorrola.be.

Intéressé.e ? Visitez zorrola.be

MOOC ENTREPRISE

Le sexisme et le harcèlement sexuel sur le lieu de travail restent une réalité aux conséquences négatives, tant sur le plan économique que personnel.

Pour réduire le harcèlement sexuel et les comportements sexistes au travail, le Mooc entreprise (Massive Open Online Course) est développé par le "**Mouvement pour l'égalité entre les femmes et les hommes**", en collaboration avec Amazone et **Psytel**.

Le Mooc Entreprise est un projet européen qui se déroule du 01/09/2019 au 31/08/2021 et est subventionné dans le cadre du programme Droits, égalité et citoyenneté de la Commission européenne ([link, EN](#)).

Il implique le développement d'un cours qui sera disponible en ligne sur un site web dédié.

Le Mooc Entreprise s'adresse en premier lieu aux dirigeant.e.s, aux délégué.e.s syndicaux, aux responsables RH et aux personnes chargées du bien-être des salariés, hommes et femmes, au sein de l'entreprise.

Le deuxième groupe cible est constitué de tou.te.s ses employé.e.s, client.e.s et sous-traitant.e.s.

Enfin, le troisième groupe cible est constitué des employé.e.s, client.e.s (h/f) et sous-traitant.e.s de toutes les entreprises qui utilisent ce MOOC, ainsi que du grand public qui y a également accès.

Les autres groupes cibles sont les fédérations d'employeur.euse.s, les autorités publiques, les organismes de formation et les associations de femmes, d'abord en Belgique et en France, puis dans le reste de l'Europe.

Dans un premier temps, le Centre de documentation d'Amazone a compilé une **volumineuse bibliographie** de la législation en vigueur sur le sujet et des bonnes pratiques en matière de lutte contre le sexisme, le harcèlement sexuel et sur le bien-être au travail.

Le Mooc lui-même est encore en cours de développement.

Mais vous pouvez déjà :

- Consulter [la première version de la bibliographie](#)
- Jeter un coup d'œil à [la version anglophone du site web du projet.](#)

PASSA PORTA

Le 27 août, Amazone a établi pour la première fois une collaboration avec **Passa Porta**, la Maison internationale de la littérature à Bruxelles, le temps d'une lecture partagée, dans le jardin de la Maison Amazone.

Cette lecture partagée a été modérée par Nathalie Grandjean, membre du conseil d'administration de Sophia, le réseau belge d'études de genre.

Plusieurs textes ont été lus à haute voix, après quoi ils ont été discutés avec les participant.e.s.



AUTRES PARTENARIATS, CONSEILS D'AVIS, RÉSEAUX...

- Journée internationale des droits des femmes
- Conseil consultatif bruxellois pour l'égalité entre les femmes et les hommes
- Plateforme régionale en matière de violence entre partenaires et intrafamiliale
- WDI
- Le fonctionnement européen (WINE, EIGE et Atgender)
- BruZelle
- Febisp (participation au groupe de travail sur l'Horeca suite à la fermeture des restaurants d'insertion sociale)

E/ LE CENTRE DE CONGRÈS ET LE RESTAURANT



2020 promettait d'être une bonne année pour le centre de congrès et le restaurant. Outre les nombreuses réservations des client.e.s habitué.e.s, nous avons accueilli un grand nombre de clients externes, tels que Greenpeace, Médecins du monde et Ecolo.

Ces organisations utilisaient nos salles pour de grands groupes et prenaient de nombreux déjeuners au restaurant. A côté de cette fréquentation du restaurant couplée avec l'utilisation des salles, beaucoup de groupes sont venus se restaurer à Amazone.

La recette du restaurant « public » (hors clients du centre de congrès), a été exceptionnelle en janvier et février 2020. Elle a largement dépassé les années précédentes (près de 12.500€ pour ces deux mois, la meilleure année précédemment étant 2018 où la recette n'avait atteint que 8.600€).

Fière de ces résultats et de notre label Good Food, l'équipe était investie plus que jamais.

Comme partout ailleurs dans le pays (et bien au-delà), la catastrophe a frappé à la mi-mars et nous avons été contraint.e.s de fermer le centre de congrès ainsi que le restaurant.

L'incertitude concernant l'avenir a provoqué une suite d'annulations pour les mois suivants.

La Maison Amazone a alors fermé ses portes trois jours par semaine, afin de respecter les normes sanitaires et le personnel du centre de congrès et du restaurant a été placé en chômage temporaire.

À partir du mois de juin, nous avons recommencé à accueillir des petits groupes dans les salles de réunion et leur avons également fourni un service de catering et ce jusqu'à la fermeture estivale du restaurant.

Les personnes étaient dispersées dans les différentes salles afin de garantir une distanciation sociale suffisante et du gel pour les mains a été mis à disposition partout dans le bâtiment. Les espaces étaient aérés et désinfectés quotidiennement.

En septembre, le restaurant a pu ouvrir à nouveau tous les jours ouvrables et nous rouvert les salles aux habitantes ainsi qu'aux client.e.s externes. Malheureusement, cela ne fut que de courte durée car à la mi-octobre, nous avons été contraint.e.s de fermer à nouveau le restaurant ainsi que le centre de congrès.

Nous n'avons pas baissé les bras et nous avons cherché, avec beaucoup de créativité et d'imagination, des solutions pour soutenir le restaurant.

Le lundi 30 novembre, nous nous sommes lancés dans la vente à emporter. À la mi-décembre, il a été possible de commander de délicieux plats de Noël, comme cela fût également le cas en 2019. Le Marché de Noël n'a pu avoir lieu, rendez-vous à prendre pour décembre 2021.

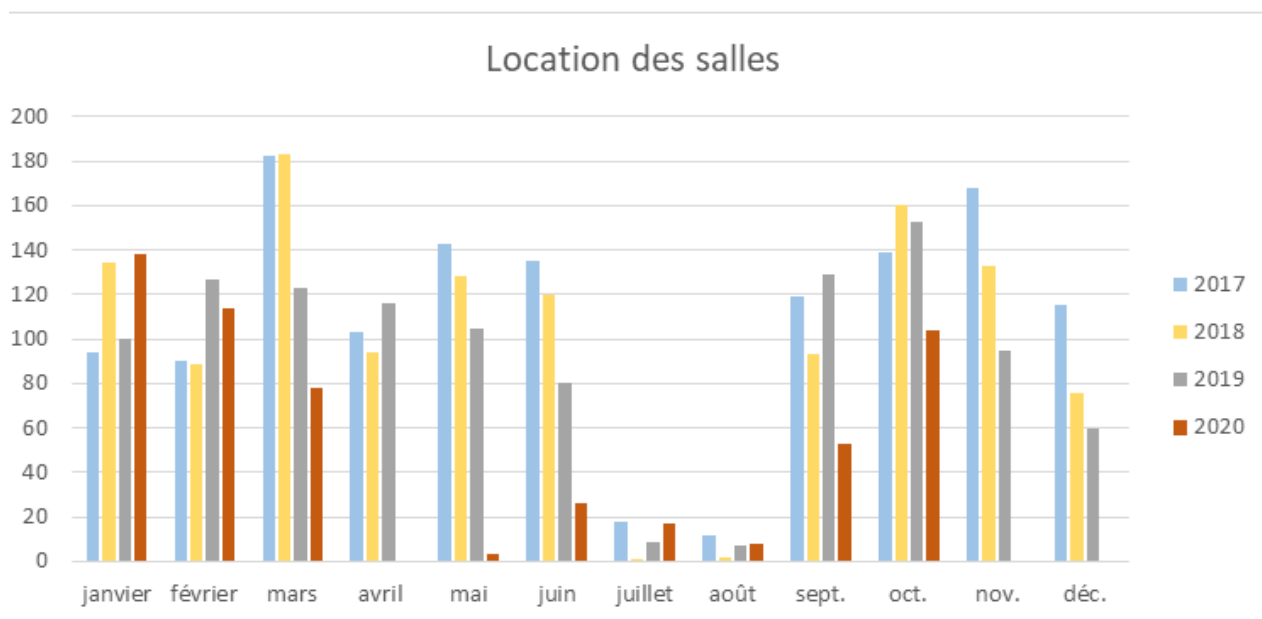


ANNEXES

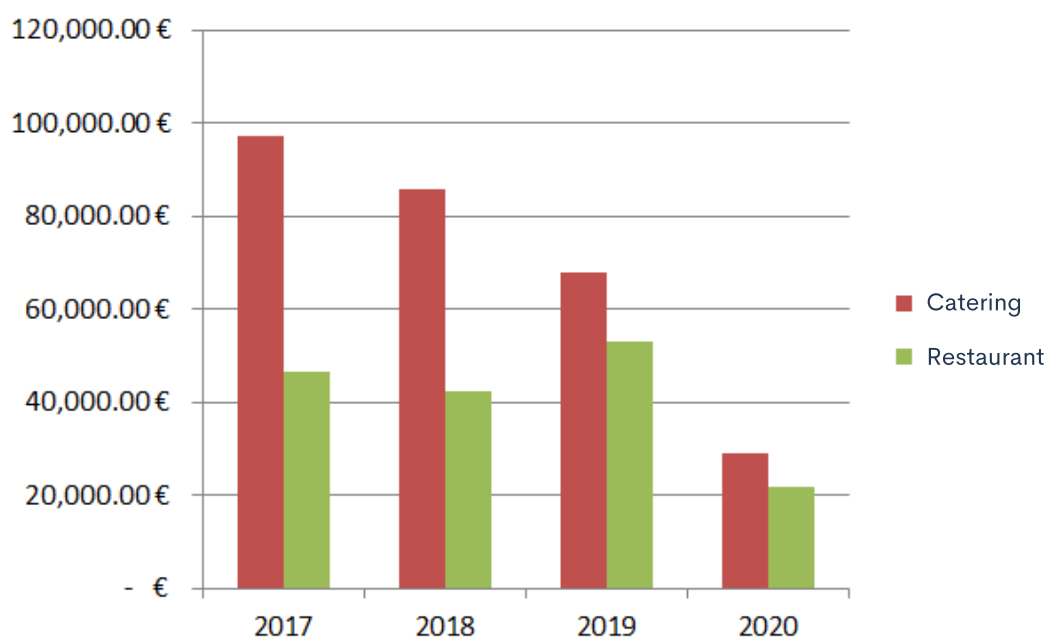


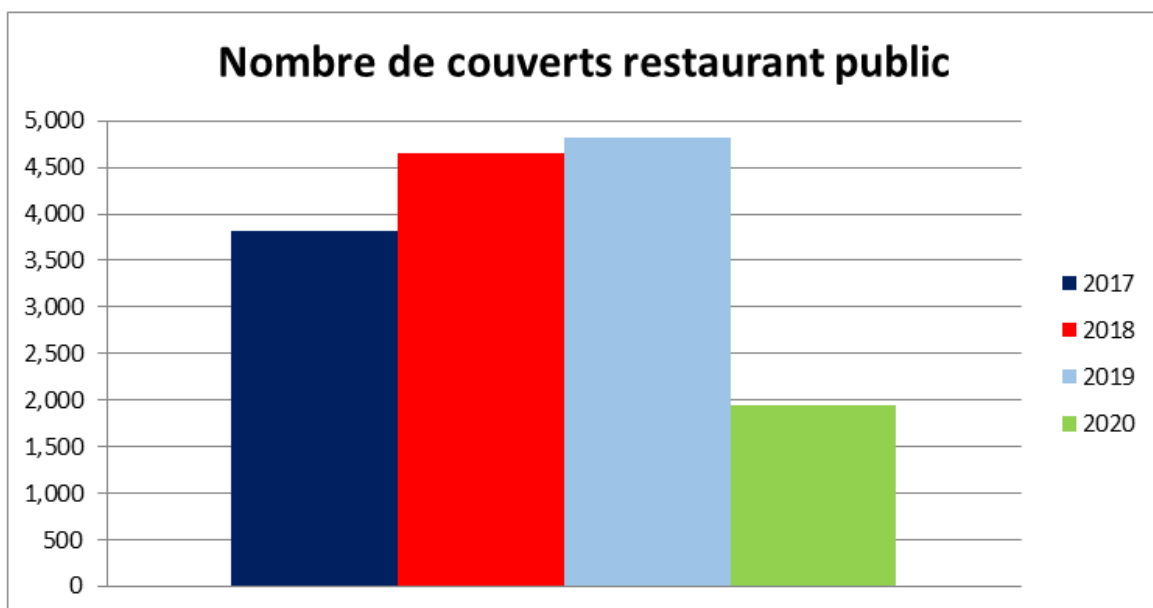
Quelques chiffres

Le tableau ci-dessous présente les unités d'occupation de salles mensuellement sur les 4 derniers exercices.



Comparatif des recettes du catering et du restaurant





ASSOCIATIONS HABITANTES

Associations permanentes

- AWSAbe – Arab Women Solidarity Association Belgium
- Centre d'Archives et de Recherches pour l'Histoire des Femmes (CARHIF) | Archief- en onderzoekscentrum voor Vrouwengeschiedenis (AVG)
- Centre Féminin d'Education Permanente (CFEP)
- Conseil des Femmes Francophones de Belgique (CFFB)
- ELLA vzw
- Elles Tournent | Dames Draaien
- European Network of Migrant Women
- Furia vzw
- Sophia
- Université des Femmes
- Vrouwenraad
- ZIJN Beweging tegen geweld vzw



Bureaux partagés

- Association Féminine Belgo-Turque
- Chaska asbl
- Fem & Law
- Forum inter-Régional des Femmes Congolaises pour le développement – International (FIREFEC)
- Plateforme des Femmes de la Diaspora Congolaise de Belgique
- Union des Femmes Africaines (UFA)

Boîtes postales

- FEMENA
- International Migration and Gender Research Institute (IMAGRI)
- Institut de Recherche pour le Développement de l'Espace Culturel Européen, du Genre, de l'Audiovisuel, de l'Informatique et des Langues (IRDECE/IRDECOF)
- Réseau de Femmes Policières belges | Netwerk van Belgische Politievrouwen
- Réseau international des Femmes pour la Démocratie et la Paix (RifDP)
- Soroptimist International Belgique (SIB)
- Voix de Femmes



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Valérie Tanghe, Présidente
Marie Vermeiren, Vice-Présidente
Helena Michielsen, Trésorière
Fery Malek
Christel Straetemans
Rita Van Gool

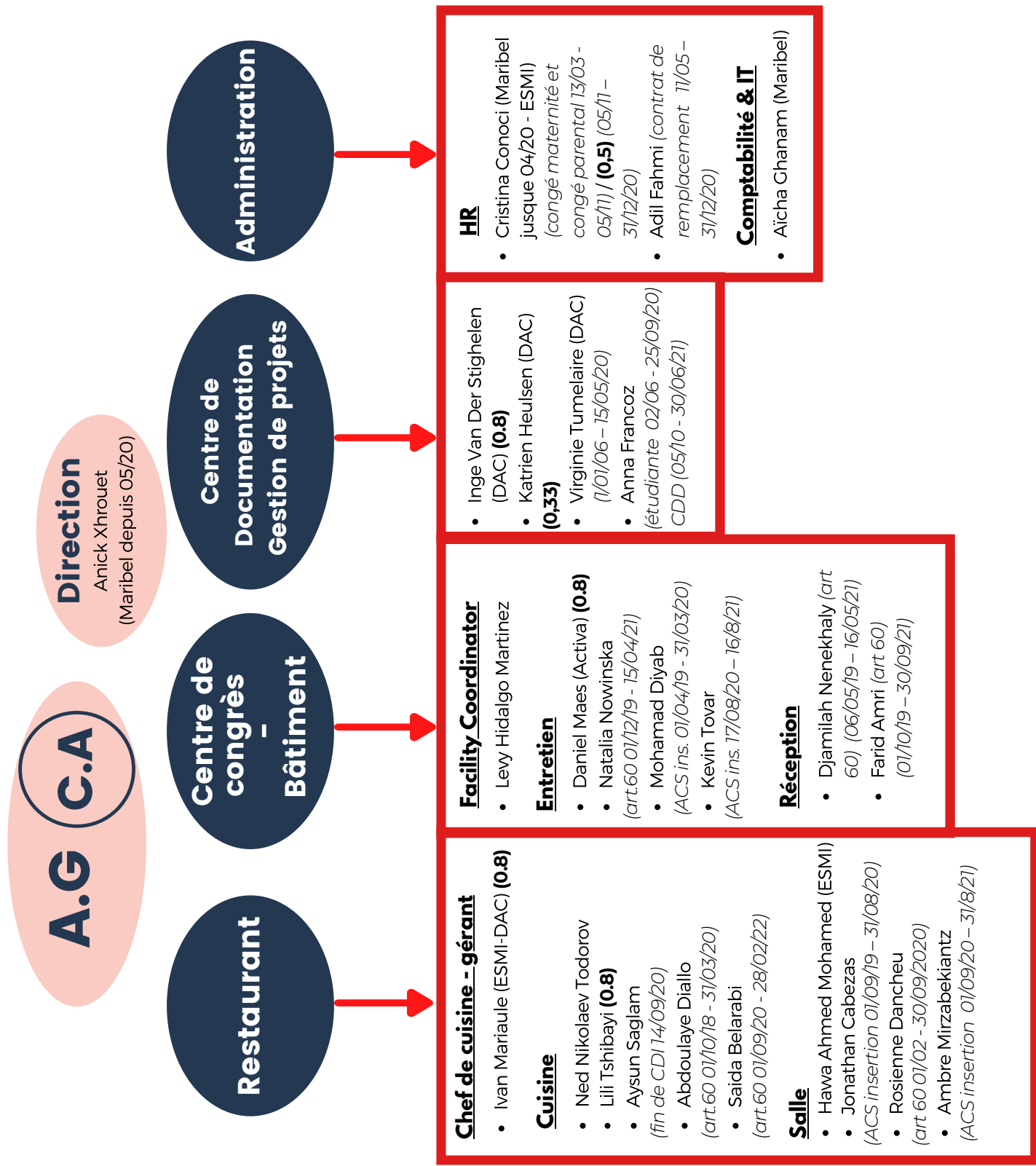
L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Latifa Aït-Baala
Sabine de Bethune
Monique Delvou
Colette de Troy
Catherine de Dorlodot
Dominique Devos
Valérie Eloy
Ilse Haest
Agnès Hubert
Dorothee Klein

Leïla Lahssaini
Annemie Pernot
Lien Plasschaert
Suzanne Ryvers
Marijke Schroos
Françoise Sion
Vincent Vandamme
Sandra Vandorpe
Marieke Wyckaert



ORGANIGRAMME





10 Rue du Méridien
Saint Josse Ten
Noode 1210



02 229 38 00



amazonevzwasbl



amazone.vzw.asbl



amazone.vzw.asbl



Amazone vzw asbl



amazone_be



info@amazone.be



RestaurantAmazone



restaurantamazone



take-away@amazone.be
restaurant@amazone.be

www.amazone.be

